

Al Dirigente APOS
Piazza Verdi, 3
40126 Bologna

OGGETTO: "Trasmissione dei verbali - PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA PRIMA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA SSD L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN BANDITA CON DR 426 del 08/04/2020 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: 018C1I2020/1128

Il sottoscritto Antonio Clemente Domenico PANAINO in qualità di Presidente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbale della seconda ed ultima seduta con relativi allegati

Distinti saluti

Ravenna, 10 luglio 2020

Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA PRIMA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA SSD L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN BANDITA CON DR 426 del 08/04/2020 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: 018C1I2020/1128

VERBALE N. 2

Alle ore 10,00 del giorno venerdì 10 luglio 2020 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art. 8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice composta dai seguenti professori:

- Prof. Pier Giorgio BORBONE
- Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO
- Prof. Patrizia PIACENTINI

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza
In particolare, risulta che:

il prof. Pier Giorgio BORBONE è collegato in videoconferenza dal suo studio presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa, Via dei Mille 19.

il prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO è collegato in videoconferenza dal suo studio presso il Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna (RA), via degli Ariani 1.

la prof. Patrizia PIACENTINI è collegata in videoconferenza da Milano (MI)

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collabo-

razioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.
L'unico candidato da valutare è:

1. Andrea PIRAS

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando, per il solo candidato, una scheda di valutazione allegata al presente verbale.

Al termine della Valutazione i candidati hanno ottenuto i seguenti punteggi

CANDIDATO: Andrea PIRAS,

nato a Rimini (FO) il 24/07/1959, residente a Rimini, in via Carlo Cattaneo nr. 10, interno 4, attualmente professore associato confermato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, Sede di Ravenna (RA).

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 83.

Al termine della valutazione del candidato la Commissione, all'unanimità, colloca il candidato secondo il seguente ordine

1) Andrea PIRAS

La Commissione viene sciolta alle ore 11,45.

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Ravenna, venerdì 10 luglio 2020

Firmato Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO, Presidente.

Presente in videoconferenza il Prof. Pier Giorgio BORBONE, Segretario, collegato da Pisa

Presente in videoconferenza la Prof. Patrizia PIACENTINI, collegato da Milano (MI), membro della commissione.



PIACENTINI PATRIZIA
UNIVERSITA' DEGLI
STUDI DI MILANO
10.07.2020 14:14:27
UTC

SCHEMA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO Andrea PIRAS

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 50)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI max 20	Punti 20
<p>Partecipazione a gruppi e/o progetti di ricerca nazionali e internazionali ed a missioni etnolinguistiche: Max punti 3 per attività</p> <p>Il candidato ha partecipato alla Missione Etnolinguistica UniBo nella Valle dello Yaghnob (Tajikistan)</p> <p>- Affiliazioni e fellowships accademiche di livello internazionale.</p> <p>Il candidato è Membro dell' "Institute for Advanced Study" di Princeton, Socio della "Societas Iranologica Europaea" e Socio dell'"International Association for Manichaean Studies".</p> <p>- Direzione di riviste e collane scientifiche.</p> <p>Il candidato è condirettore della serie "Il Manicheismo - Testi manichei editi dalla Fondazione Lorenzo Valla".</p> <p>- Organizzazione di convegni e congressi di interesse nazionale e internazionale per il SSD L-OR/14 Filologia, Storia e Religioni dell'Iran: Max punti 2 per attività</p> <p>Il candidato ha organizzato dieci congressi nazionali e internazionali tra il 2000 e il 2019, tutti di interesse per il SSD L-OR/14, in prima persona (2) o con altro collega (8):</p>	<p>Max 10 punti sulla categoria</p>	<p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>2</p>

1. 2000 Organizing Committee del terzo Melammu Symposium "Ideologies as Intercultural Phenomena", Chicago 27-31 ottobre 2000.
2. 2001 Segreteria scientifica del quarto Melammu Symposium "Schools of Oriental Studies and the Development of Modern Historiography", Ravenna 13-17 ottobre 2001.
3. 2008 Seminario di studi avestici e mazdei (con A. Panaino), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 26 marzo - 1° aprile 2008.
4. 2009 Conoscenze mediche sul corpo come tramite di cultura tra Oriente e Occidente (con A. Panaino), ISIAO E.R. - Societas Medica Chirurgica Bononiensis, Palazzo dell'Archiginnasio, Bologna 20 aprile 2009.
5. 2015 Miasmi, epidemie, purificazioni. Scenari medico-simbolici di terapie del corpo e dell'anima (con A. Foscati), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 27-11-2015.
6. 2016 Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente (con L. Canetti), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 14/15-11-2016.
7. 2016 Looking East. Iranian History and Culture under Western Eyes. International Conference (con F. Muccioli), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 29/30-01-2016.
8. 2017 Nuovi studi sul Widewdad (con A. Panaino), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 8/9-03-2017.
9. 2018 New Trends in Young Avestan Studies (con A. Panaino), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 5/6-02-2018.
10. 2019 Zoroastrianism and Middle-Persian Literature; Projects and Perspectives on Sasanian History and Culture (con A. Panaino), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 21/22-03-2019.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste: **Max punti 3 per attività**

Il candidato fa parte del Comitato editoriale di tre riviste: "Litterae Caelestes", "Philology", "Porphyra", del Comitato scientifico della serie

2

Totale 10

<p>“Indo-Iranica et Orientalia”.</p>		
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale Il punteggio max attribuibile ad ogni partecipazione: 3</p> <p>Il candidato dichiara di avere partecipato a 34 convegni come relatore, tra il 1977 al 2019, 11 dei quali, dal 2015 al 2019, dopo la sua chiamata a PA. La continuità e la varietà delle partecipazioni merita il punteggio massimo ammesso per la categoria.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1977 Le Marche e l'Oriente: viaggi e viandanti dell'anima, Ancona-Macerata-San Benedetto del Tronto, primavera-autunno 1977. 2. 1988 I Tre Saggi e la Stella. Mito e realtà dei Re magi, Abbazia di Chiaravalle, Milano 19-20 dicembre 1988. 3. 1999 Corona Regni. La 'Corona Ferrea' di Monza: reliquia, segno di potere, capolavoro d'arte, Sala del Granaio, Monza 20-21 novembre 1999. 4. 1999 Danze macabre e riti funebri degli 'Altri', Castello Sforzesco, Milano 20 febbraio 1999. 5. 1999 Mythology and Mythologies. Second Annual MELAMMU Symposium of the Assyrian and Babylonian Intellectual Heritage, Paris 4-7 ottobre 1999. 6. 1999 Societas Iranologica Europaea: 4ème Conférence européenne d'études iraniennes, Paris 6-10 settembre 1999. 7. 1999 Wentilseo: i Germani sulle sponde del Mare Nostrum, Padova 13-15 ottobre 1999. 8. 2000 Ideologies as Intercultural Phenomena. Third Annual MELAMMU Meeting of the Assyrian and Babylonian Intellectual Heritage, Chicago 27-31 October 2000. 9. 2003 Fifth European Conference of Iranian Studies, SIE, Ravenna 6-11 October 2003. 10. 2003 Il testo, il supporto e la funzione, Cortona e Viterbo 13-15 novembre 2003. 	<p>Max 3 punti sulla categoria</p>	<p>3</p>

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">11. 2003 Interculturalità e interazione culturale, storico-politica e religiosa tra Oriente e Occidente dall'antichità al medioevo, Trapani 22-24 novembre 2003.12. 2004 Incontro di SYRIACA, associazione italiana di studi siriaci, Pontificio collegio greco, Roma 10-11 gennaio 2004.13. 2004 Potere e religione nel mondo mediterraneo tra ellenismo e tarda-antichità, IsIAO, Roma 28-29 ottobre 2004.14. 2005 Iranian Identity through History, Soc. Iranologica Europ.-IsIAO, Rome 21-24 September 2005.15. 2005 The First Italo-Austrian Symposium of Iranology, Cagli 17-19 September 2005.16. 2009 Ad Ulteriores gentes. The Christians in the East (1st-7th c.), PIO-IsIAO-Università di Roma La Sapienza, Roma 13-14 marzo 2009.17. 2009 Il contributo di Raffaele Pettazzoni alla Storia delle religioni, IsIAO Emilia-Romagna, Università di Bologna, Ravenna-San Giovanni in Persiceto, 21-25 settembre 2009.18. 2009 Religions and Phylantropy in the Mediterranean: Artifacts, Symbols and culture. Fondazione Roma-Mediterraneo, Roma 17-19 maggio 2009.19. 2010 A proposito delle relazioni tra la Persia e Bisanzio: il Trattato della Lazica, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna 24 marzo 2010.20. 2010 Summer School UniBologna UniPadova, UniUdine UniTrieste. Coins, Commerce and Exchange of Goods and Ideas between East and West in Antiquity, Late Antiquity and Early Middle Age, Ravenna 7-9 maggio 2010.21. 2010 Territorial System and Ideology in Achaemenid State, Università della Tuscia, Viterbo 16-17 dicembre 2010.22. 2011 Current Trends in Indo-European Mythology, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, 21 febbraio 2011.23. 2015 Das Weltreich der Perser, University of Innsbruck - University of Kassel, Kassel 7-9 settembre 2015. | | |
|--|--|--|

- | | | |
|--|--|--|
| <p>24. 2016 Asceticism in Late Roman Empire: An International Workshop, Dipartimento di studi storici, Università di Torino & Institute for Advanced Study, Torino & Princeton 21-22 giugno 2016.</p> <p>25. 2016 Loci Haereticorum. La geografia dell'eresia nel Mediterraneo tardo-antico, Università di Roma la Sapienza, Roma 14-15 novembre 2016.</p> <p>26. 2017 9th International Conference of the International Association of Manichaeic Studies, University of Turin & Museo d'Arte Orientale, Turin 11th-15th September 2017.</p> <p>27. 2017 Buddha: The Story of a Christian-Muslim Saint, Arab-German Young Academy of Sciences and Humanities at the Berlin-Brandenburg Academy, Meteora, Grecia, 20-23 luglio 2017.</p> <p>28. 2017 Syriaca: Studi siriaci in Italia. Il Synodicon orientale (V-VII sec.). Modelli ecclesiastici, disciplina canonica, dottrine teologiche e declinazioni politiche della chiesa siro-orientale, Pontificio Istituto Orientale, Roma 16 settembre 2017.</p> <p>29. 2018 Dall'Iran allo Xinjiang. Le comunità siro-orientali tra VI-XI sec., Syriaca. studi siriaci in Italia-Institut of Iranian Studies, Austrian Academy of Sciences-Pontificio Istituto Orientale, Roma 9 giugno 2018.</p> <p>30. 2018 Formative Exchanges in Western and Central Asia: Zoroastrianism, Manichaeism, and Buddhism in Contact, CERES - Ruhr University Bochum, Bochum June 27-28, 2018.</p> <p>31. 2018 Giornata di Studi sull'Asia Centrale, Università di Venezia Ca' Foscari, Venezia 8 ottobre 2018.</p> <p>32. 2018 Uomini e lupi: genetica, antropologia e storia, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna, 25-26 ottobre 2018.</p> <p>33. 2019 Congresso Dantesco Internazionale: International Dante Conference Alma Dante 2019, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna, 29 maggio-1° giugno 2019.</p> <p>34. 2019 Sapienza per il dialogo interculturale/Sapienza for</p> | | |
|--|--|--|

<p>Transcultural Dialogue. Association for the Study of Persianate Society, Università La Sapienza, Roma 28 novembre 2019.</p>		
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio. Il punteggio max 7 punti.</p> <p>L'attività di ricerca condotta dal candidato lungo tutto il suo percorso accademico si caratterizza per la varietà dell'impegno, la continuità nel tempo e l'intensità. Insieme con la solida consistenza della produzione scientifica, permette di attribuirgli il massimo punteggio previsto.</p>	<p>Max 7 punti sulla categoria</p>	<p>7</p>
<p><i>Indicare i punti attribuiti ad ogni attività</i></p>	<p>su 20</p>	<p>20</p>

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni: Max 30 Punti attribuibili su un numero max di 15 pubblicazioni;
Max 2 punti per singola pubblicazione

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione. L'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione verrà valutato egualmente, a condizione che esso sia ben distinguibile rispetto al lavoro altrui. Max 1 punto per ogni pubblicazione	Congruenza di ciascuna pubblicazione. Max 0,5 punti per ogni pubblicazione	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica. Max 0,5 punti per ogni pubblicazione.	Contenuto del Lavoro	Non si utilizzeranno indicatori bibliometrici, perché non previsti nella comunità scientifica di riferimento	Punti totali 29
1 <i>Manicheismo</i> , La Scuola, Brescia 2015. Monografia	Punti 1	0,5	0,5	Storia del manicheismo in tre capitoli: origini della predicazione di Mani, sviluppo della sua comunità missionaria, diffusione del suo messaggio dal Mediterraneo alla Cina; aspetti fondamentali della		2

				dottrina (mito, cosmologia, escatologia, apocalittica, etica e comandamenti, organizzazione sociale in Eletti e Uditori); possibili riverberi e analogie della gnosi manichea nei dualismi occidentali (catarismo, bogomilismo), usi ideologici del termine “manicheo” nella Riforma e Controriforma, influssi e risorgenze dell’immaginario gnostico nella cultura europea contemporanea (filosofia esistenzialista, psicologia, letteratura).	
2. <i>Verba lucis. Scrittura, immagine e libro nel manicheismo</i> , Mimesis, Milano Udine 2012.	Punti 1	0,5	0,5	Studio sulla cultura del libro nel manicheismo, importanza della scrittura come medium della propagazione missionaria e della immagine come ausilio didattico-esplicativo per illustrare il contenuto dogmatico dell’insegnamento mito-cosmologico. “Mani pittore” nella ricezione islamica di questo aspetto artistico della sua personalità. Interazione manichea e buddhista nell’Asia centrale di cultura sino-indiana e tocharico-	2

				uigura, specie per l'adozione di forme di intrattenimento dottrinale (drammaturgie, teatralità, pitture e recitazione) utilizzate nella performance retorica dei missionari.	
3 <i>Hādōxt Nask II. Il racconto zoroastriano della sorte dell'anima.</i> Edizione critica del testo avestico e pahlavi, traduzione e commento, Serie Orientale Roma LXXXVIII, IsIAO, Roma 2000	Punti 1	0,5	0,5	Edizione critica, traduzione, commento e glossario di un noto testo escatologico zoroastriano (avestico e versione pahlavi), in comparazione con altre narrazioni visionarie delle testualità zoroastriane (epigrafiche e letterarie) dedicate ai temi del viaggio ultraterreno, dell'estasi, e degli scenari paradisiaci e infernali utilizzati per modellare il canone comportamentale della società mazdea dell'Iran pre-islamico.	2

<p>4. <i>Considerazioni su Āzi e Āz nei testi avestici, pahlavi e manichei</i>, in: A. Panaino, A. Piras, P. Ognibene (eds.), <i>Studi iranici ravennati III</i>, Udine-Milano, Mimesis, 2019, pp. 203 - 222 (INDO-IRANICA ET ORIENTALIA, SERIES LAZUR.) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 0,9</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Il lavoro esamina la figura demoniaca della Voracità/Concupiscenza all'interno delle tradizioni testuali zoroastriane e manichee, rilevando aspetti di continuità e rimodulazioni di un patrimonio più antico (avestico) trasmesso nelle occorrenze medio-persiane del pahlavi, a loro volta coeve e interagenti con documenti in medio-persiano manicheo elaborati da Mani stesso e dai suoi discepoli, da cui si evincono snodi dottrinali di una dialettica tra i due sistemi religiosi.</p>		<p>1,9</p>
--	------------------	------------	------------	--	--	------------

<p>5. <i>Khan uiguri del regno di Qočo (850-1250) nelle fonti di Turfan</i>, in: G. Comai et alii (eds.), Armenia, Caucaso, Asia Centrale. Ricerche 2019, Venezia, Edizioni Ca'Foscari, 2019, pp. 145 - 161 (EURASIATICA) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 0,9</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Studio dei rapporti turco-iranici e delle evidenze testuali medio-persiane manichee relative a governanti e dignitari uiguri del regno di Qočo, alla loro onomastica e a titoli ed epiteti turchi della sfera politica e amministrativa, registrati anche nel cinese; analisi delle evidenze epigrafiche turco-sogdiane, dei rapporti tra buddhismo e manicheismo nelle società di Turfan e dei meccanismi socio-politici di donazione e mecenatismo, riflessi nei testi manichei (panegirici per i regnanti; inni di intronizzazione; componimenti che descrivono le attività dei monasteri).</p>		<p>1,9</p>
---	------------------	------------	------------	---	--	------------

<p>6. <i>Kirdīr, Mani e la sigillografia. Autorità, potere e conflitti tra scritture nell'Iran sassanide</i>, in: G.P. Basello et alii (eds.), <i>Iranian Studies in Honour of Adriano V. Rossi</i>, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2019, pp. 665 - 680 (SERIES MINOR) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 0,9</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Il sigillo di quarzo con la incisione aramaica “Mani, apostolo di Gesù Cristo” consente di inquadrare il ruolo delle pratiche di scrittura e di sigillografia nel manicheismo, e nella cultura iranica sassanide tardo-antica, in base a una dichiarazione di autorevolezza religiosa (Mani) che dovette confluire con analoghe e opposte forme di potere sacerdotale-istituzionale, parimenti incentrate su pratiche di sigillografia e di autenticazione mediante onomastica e titoli della gerarchia religiosa mazdaica (Kirdīr).</p>		<p>1,9</p>
---	------------------	------------	------------	---	--	------------

<p>7. <i>Lens, Mirror and Mirage in Iranian Manichaeism</i>, in: M. Compareti, T. Daryaee (eds.), <i>Studi sulla Persia sasanide e suoi rapporti con le civiltà attigue</i>, Bologna, Casa Editrice Persiani, 2019, pp. 167 - 186 [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 0,8</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Gli strumenti ottici come lenti e specchi vengono usati nei testi manichei e nei testi zoroastriani per denotare fenomenologie di riflessi e di vista telescopica, oltre a impieghi simbolici per descrivere acuità di visione e procedimenti di divinazione. Nella mitologia manichea la lente è un mezzo di supervisione di entità divine come il Rex Honoris, mentre nell'antropologia ascetica diviene strumento introspettivo di controllo e dominio del sè, similmente a quanto nei testi zoroastriani può descrivere "rispecchiamenti" di una autoriflessività noetica e sapienziale.</p>		<p>1,8</p>
---	------------------	------------	------------	---	--	------------

<p>8. <i>The Magi and the New Testament. Envoys, Writing and Clothing</i>, in: R. Rollinger et alii (eds.), <i>Das Weltreich der Perser. Rezeption - Aneignung - Verargumentierung</i>, Wiesbaden, Harrassowitz, 2019, pp. 53 - 63 (CLASSICA ET ORIENTALIA) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 1</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Il dossier sulle ricorrenze dei Magi persiani nelle figure dei Magi evangelici (nella letteratura apocrifa neotestamentaria, armena e siriana, e nella patristica siriana) può avvalersi di un ulteriore aspetto della cultura iranico-sassanide: le sue pratiche diplomatiche e scritturali di epistole e di ambasciate, qui trasposte metaforicamente nella ricerca del Salvatore e nei doni a lui tributati, tra i quali vi sono anche ricche vesti, prestigioso elemento del decoro sontuario regio.</p>		<p>2</p>
<p>9. <i>Rapimento estatico, rivelazione e predicazione in Mani e nel manicheismo</i>, in: L. Canetti, A. Piras (eds.), <i>Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente</i>, Brescia, Morcelliana, 2018, pp. 31 - 43 (QUADERNI DI SMSR) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 0,8</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Il lavoro si inserisce nell'ambito di giornate congressuali dedicate al tema dell'estasi. Il manicheismo, e in specie l'esperienza di Mani nella sua precoce inclinazione di visionario "rapito" dal suo angelo Gemello, si situa al punto di intersezione tra fenomenologie apocalittiche di introspezione e rivelazione, declinate in un anelito alla predicazione missionaria che hanno determinato la</p>		<p>1,8</p>

				<p>carriera profetica di questo personaggio e della sua sequela di discepoli.</p>		
<p>10. <i>Sealing the Body: Theory and Practices of Manichaean Asceticism</i>, «RELIGION IN THE ROMAN EMPIRE», 2018, 4, pp. 28 - 46 [articolo]</p>	<p>Punti 1</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Questo saggio analizza il tema dell'ascetismo manicheo, in particolare nel quadro della tipologia ascetica propria di una religiosità fortemente austera e rinunciataria, molto attenta al dominio del corpo e dei suoi plessi anatomici ed emozionali, soggetti alle pulsioni istintuali derivate dalla Materia. La pratica ascetica realizza quindi una "presa" e una "sigillatura" di controllo spirituale, realizzata dalla volontà, dai comandamenti etici e dai</p>		<p>2</p>

				regimi dietetici.		
11. <i>Spandya's Lance and Message. Some Remarks about the Imagery of Shooting Weapons</i> , in: A. Panaino, A. Piras, P. Ognibene (eds.), <i>Studi Iranici Ravennati II</i> , Milano-Udine, Mimesis, 2018, pp. 231 - 242 (INDO-IRANICA ET ORIENTALIA, SERIES LAZUR.) [capitolo di libro]	Punti 0,8	0,5	0,5	Nelle culture iraniche l'uso di armi da getto come frecce e lance non pertiene soltanto a tecniche e strumenti di guerra, ma denota anche intenzionalità simboliche riflesse nell'epica o anche nel corpus epigrafico achemenide e sassanide. Prova di forza e di appropriazione territoriale, la lancia e la freccia possono anche essere metafore della parola "diretta", affilata e pungente come un'arma verbale (scongiuro,		1,8

				maledizione) e denotano usi traslati di una cultura del testo e della performatività del linguaggio, di cui si ha traccia nell’Avesta, nei testi pahlavi e nei testi manichei.		
12. <i>The Shaping of the Holy Self: Art and Religious Life in Manichaeism</i> , in: S. Schmidtke (ed.), <i>Studying the Near and Middle East at the Institute for Advanced Study</i> , Princeton, 1935-2018, Piscataway, NJ, Gorgias Press, 2018, pp. 443 - 449 [capitolo di libro]	Punti 1	0,5	0,5	Esposizione delle ricerche compiute all’IAS di Princeton sulla “Iconolatria” del manicheismo. Il contributo esamina la funzione dell’arte manichea come medium di disciplina e di dedizione monastica al compito di trasmettere gli insegnamenti religiosi, tramite la parola e la miniatura. Il lavoro dell’illustratore è simile alla pittura delle icone ortodosse, ed è mezzo di perfezione autoriflessiva, di ornamento dell’animo,		2

				secondo dinamiche psicocognitive e spirituali che realizzano nel gesto artistico una progressiva costruzione di una immagine trasfigurata del sé.		
13. <i>Persiano, mago e guerriero. Note sulla caratterizzazione di Mani e dei manichei nelle fonti greco-latine del IV secolo</i> , in: F. Muccioli, A. Piras (eds.), <i>Looking East. Iranian History and Culture under Western Eyes</i> , Krakow, Jagellonian University Press, 2017, pp. 223 - 235 [capitolo di libro]	0,9	0,5	0,5	La letteratura eresiologica anti-manichea ha elaborato uno stereotipo dell'avversario confessionale in base a vari motivi correnti nella pubblicistica tardo-antica, sia greco-ellenistica sia cristiana. Lo straniero, il barbaro, il "mago" Mani riunisce in sé il duplice biasimo di una provenienza persiana, di sacerdote del culto di Mithra, e di pericoloso eretico che turba le coscienze con le sue arti ingannevoli di istrione e teatrante dalle vesti multicolori.		1,9

<p>14. <i>The Writing Hearer. A Suggested Restoration of M 101 d</i>, in: Turfanforschung Team (ed.), <i>Zur lichten Heimat. Studien zu Manichäismus, Iranistik und Zentralasienkunde im Gedenken an Werner Sundermann</i>, Wiesbaden, Harrassowitz, 2017, pp. 525 - 534 (IRANICA) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 1</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>L'esame paleografico del frammento medio-persiano manicheo M101d suggerisce una ricostruzione di una lacuna e propone un differente grafema adattato a tale lacuna, ipotizzando una lettura diversa rispetto a quella di Henning. Il senso del testo che ne risulta indica una partecipazione attiva degli Uditori al lavoro scribale (in deroga alla esclusività di un ruolo che spettava principalmente agli Eletti), espressa dalla similitudine oblativa di un dono della propria vita e delle proprie energie per eseguire tale compito.</p>		<p>2</p>
--	----------------	------------	------------	--	--	----------

<p>15. <i>Xvarenah and the Garlands. Notes about the Avestan and the Manichaean Yima</i>, in: E. Morano et alii (eds.), <i>Studia Philologica Iranica. Gherardo Gnoli Memorial Volume</i>, Roma, ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, 2017, pp. 311 - 323 (SERIE ORIENTALE ROMA) [capitolo di libro]</p>	<p>Punti 1</p>	<p>0,5</p>	<p>0,5</p>	<p>Il lavoro analizza una serie di ricorrenze testuali sia manichee sia avestiche - con la mediazione di una trafila battriana della sfragistica kushana - per rintracciare una antica componente mazdea confluita nella figura dello Yima manicheo: il mitema dello Splendore/Aureola, raffigurato nell'emblema della corona/diadema/-ghirlanda. Questa insegna, al pari di altri regalia iranici di sovranità, venne assunta nel manicheismo per rappresentare quegli aspetti simbolici eroico-guerrieri e regali, diffusi nei rimaneggiamenti di narrazioni epiche tradizionali, adattate a testualità che propagavano ideali religiosi di salvezza.</p>	<p>2</p>
--	----------------	------------	------------	---	----------

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 20 + 29 = 49 PUNTI.

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 15)

ATTIVITA'	PUNTI max. 15	Punti attribuiti 11
<p>È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p>Max punti 3 per attività.</p> <p><i>Il candidato presenta i seguenti incarichi:</i></p>		
<p>Attività istituzionali nel DBC</p>		
<p>*Membro collegio docenti del Dottorato Studi sul Patrimonio Culturale:</p>	2	
<p>- Partecipazione alle attività seminariali del Dottorato (chairman, consultant, relatore).</p>	1	
<p>*Membro della Commissione Qualità (QA):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulazione e ispezione ANVUR (autunno 2017). - Docente di riferimento del corso di studi della L-1 (sezione orientalistica). <ul style="list-style-type: none"> - Tutor per la sezione orientalistica. - Giornate per l'orientamento (DBC). 	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	
<p>*Membro della Commissione viaggi di istruzione.</p>	1	
<p>*Membro della Commissione Premio Università e Ravenna (Fondazione Flaminia).</p>	0,5	11
<p>*Membro della Commissione per il seggio dell'elezione rettorale.</p>	0,5	
<p>*Membro della Commissione di concorso per Ricercatore RTD (L-Or 14).</p>	0,5	
<p>*Presidenza di Commissione per seggio elettorale (elezioni del Coordinatore corso di Laurea).</p>	1	
<p>*Supervisor per una procedura di Marie Curie Fellowship/European Commission</p>		

che ha proposto il DBC come sede ospitante.	1,5	
*Membro della Commissione tecnico-scientifica per i rapporti tra DBC e lo CSEN (Centro sportivo di educazione nazionale) per progettazione di una Winter/Summer School.	0,5	

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	PUNTI	Punti 23
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità Max punti 2 per ogni corso in cui si è avuta la responsabilità Max punti 1 per ogni modulo: Il candidato presenta n. 4 corsi in cui ha la piena titolarità presso l'UNIBO: (*Insegnamenti: triennale (Storia religiosa dell'Iran, L-1), magistrale (Epigrafia iranica, BAAP); Presso la laurea magistrale al DiSCI in Scienze storiche e orientalistiche (Storia del manicheismo e della gnosi iranica); Scuola di specializzazione in beni archeologici (Epigrafia iranica). Punti attribuiti</p> <p>Il candidato presenta inoltre un corso presso la EPHE Un corso di Filologia Iranica presso l'Università di Venezia Ca' Foscari Docente al Corso di Alta Formazione: La Tarda Antichità. Metodologie delle Ricerche, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma la Sapienza</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>14</p>
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.</p> <p>Max punti 8 per l'insieme delle tesi di laurea seguite Max punti 10 per l'insieme delle tesi di dottorato Max punti 2 per ogni seminario/esercitazione.</p>	<p>Punti 7 per le tesi di laurea, laurea magistrale ed i seminari e tutoraggi,</p> <p>Punti 2 per la partecipazione al tutoraggio nelle tesi di dottorato</p>	<p>Punti 9</p>

Somma tra Attività istituzionali etc. e Attività didattica = 11 + 23 = Punti 34.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese, ampiamente documentata dalle pubblicazioni redatte e presentate dal candidato.

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 49 + 34 = Punti 83.



PIACENTINI
PATRIZIA
UNIVERSITA`
DEGLI STUDI DI
MILANO
10.07.2020
14:15:35 UTC

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO/I DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA PRIMA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA SSD L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN BANDITA CON DR 426 del 08/04/2020 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: 018C1I2020/1128

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Pier Giorgio BORBONE, in qualità di Segretario della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posti bandita con DR n° 426 del 08/04/2020 del 08/04/2020, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento dal proprio studio presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa, Via dei Mille 19, dalle ore 10 alle ore 11,45 del giorno 10 luglio 2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 10 luglio 2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO.

In fede

Prof. Pier Giorgio BORBONE

(firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale e norme connesse)

Si allega copia documento di riconoscimento.

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA PRIMA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA SSD L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN BANDITA CON DR 426 del 08/04/2020 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: 018C1I2020/1128

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO, in qualità di Presidente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posti bandita con DR n° 426 del 08/04/2020, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento dal suo studio presso il Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna, dalle ore 10,00 alle ore 11,45 del giorno venerdì 10 luglio 2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 10 luglio 2020, trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura dello stesso Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO.

In fede

Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO

Si allega copia documento di riconoscimento



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA PRIMA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA SSD L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN BANDITA CON DR 426 del 08/04/2020 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: 018C1I2020/1128

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. Patrizia PIACENTINI, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n° 426 del 08/04/2020, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento dalla sua abitazione in Milano, dalle ore 10:00 alle ore 11:45 del giorno venerdì 10 luglio 2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 10 luglio 2020, trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Presidente della medesima Commissione, Prof. Antonio Clemente Domenico PANAINO.

In fede

Prof. Patrizia PIACENTINI

Si allega copia documento di riconoscimento



PIACENTINI
PATRIZIA
UNIVERSITA'
DEGLI STUDI DI
MILANO
10.07.2020
10:00:25 UTC